***Иван IV Грозный? Ужасный!***

Благополучие любого государства, в особенности с самодержавной формой правления, во многом зависит от уровня образования, степени уравновешенности, крепости физического и нравственного здоровья его лидера. В этом отношении россиянам в середине и во второй половине XVI века явно не повезло. Их руководители обнаружили отчетливую тенденцию к телесной и моральной деградации, а затем и к вырождению.

Тревожные, настораживающие признаки душевной неустойчивости выявились в поведении великого князя Василия III (1505-1533гг). На это одним из первых обратил внимание известный психолог и историк П.И. Ковалевский: «Будучи, по-видимому расположен и милостив к подданному, он неожиданно поражал его опалою, когда тот и не чаял этого; и, наоборот, иногда подвергши опале раба, вдруг милостиво прощал ему». При малейшей попытке не согласиться с ним Василий III казнил на плахе и морил голодом в темнице не только светских служащих, но и священников. «Велик в гордыне и лютости» - так отзывались о нём современники. Жена Василия III Елена Глинская отличалась неплохим образованием, но окружавшие сокрушённо говорили о её вздорности, вспыльчивости и жестокости. Естественно, что их сын Иван IV оказался предрасположен к психическим и нервным заболеваниям.

Часть врожденных недостатков можно исправить или смягчить продуманным воспитанием и просвещением. Однако ни того, ни другого у малолетнего великого князя не оказалось. Он рано потерял родителей. Никто о нём не заботился. Д. Иловайский нарисовал яркую картину его детства: «Бояре обходились с ним грубо, делали его свидетелем позорных сцен, часто оскорбляли самолюбие дитяти и тем ожесточали его сердце. С ранних лет уже Иоанн начал обнаруживать большую жестокость, которая проявлялась в самих его забавах; так он находил удовольствие мучить животных или, разъезжая иногда с толпою сверстников по улицам Москвы, со смехом давил конями встречавшихся ему людей и т.п. Бояре нисколько не старались исправлять дурные наклонности Иоанна, напротив, поощряли его к подобным забавам, лишь бы отклонить от вмешательства в их управление ... они мало заботились о внешней безопасности России и расхищали государственную казну, а родственникам своим и приверженцам раздавали главные правительственные должности, позволяя им грабить и притеснять народ».

Будучи мальчиком Иван IV, понятно, не мог разумно влиять на управление страной. Вместе с тем в отдельных случаях он мог почувствовать, сколь безграничной может быть власть великого князя. В 13-летнём возрасте Иван IV, сообщает нам Н.М. Карамзин, «вдруг, созвав бояр, в первый раз явился повелительным, грозным; объявил с твердостью, что они, употребляя во зло юность его, беззаконствуют, самовольно убивают людей, грабят землю; что многие из них виновны, но что он казнит только виновнейшего: князя Андрея Шуйского, главного советника тиранства. Его взяли и предали в жертву псарям, которые на улице истерзали, умертвили сего знатнейшего вельможу». Сторонники варварски казненного боярина в ужасе молчали, не осмеливаясь вслух произнести укоризненного слова малолетнёму Ивану IV. Конкуренты же Шуйских спешили воспользоваться моментом и побрасывали поленья в огонь, разжигая злобу и ненависть к попавшим в опалу.

Жестокость малолетнего великого князя росла. На плахе полетели головы князя Ивана Кубенского, бояр Василия и Фёдора Воронцовых, обвинённых без всяких на то оснований в мятеже. Придворному сановнику Афанасию Бутурлину, обвинённому в употреблении дерзких выражений, по приказу Ивана IV при стечении большой толпы отрезали язык.

Закономерно, что к 16 годам молодой великий князь сложился в самовластного деспота, на которого окружение взирало с трепетом и ужасом. Более чем показательна реакция митрополита и бояр, услышавших о решении Ивана IV жениться: они, по свидетельству летописца, заплакали от радости. Их привело в умиление то обстоятельство, что юный великий князь совершил столь важный поступок «ни с кем не советуясь».

16 января 1547 года Иван IV венчался на царство в Успенском соборе. Но ни торжественный акт восшествия на престол, ни искренняя любовь к редкой по душевной и физической красоте своей жене Анастасии не пробудили в нём добрых чувств. Историк Н.И. Костомаров так писал о его поведении: «Он продолжал свою буйную, беспорядочную жизнь, не занимался делами правления, но постоянно заявлял, что он самодержавный государь и может делать, что ему угодно... Иван слишком верил в свое могущество и потому держал себя нагло и необузданно». Трудно представить, сколько бы людей мог сгубить юный свирепый царь, власть которого никто не мог ограничить. Однако ужасные события, разыгравшиеся в Москве, дали россиянам длительную благотворную передышку.

В один из июньских дней 1547 года в столице вспыхнул сильный пожар, который уничтожил почти полностью посады, а затем перекинулся в Кремль и соборы. Большая часть населения оказалась без крова и хлеба. Ей овладело отчаяние и озлобление. Гнев толпы обратился против бояр Глинских и близких к ним людей (их обвиняли в колдовстве и поджоге домов). Многие терема и дворы были разграблены. Опасаясь за свою жизнь, Иван IV выехал из Москвы в село Воробьёво. Но и там он не нашел тишины и покоя. Воинственно настроенный полуголодный люд окружил царский двор и потребовал немедленной выдачи ненавистных ему Глинских. Позднее Иван IV признал, что в тот момент «вошёл страх в душу мою и трепет в кости мои». И хотя стража сумела разогнать восставших, царь ещё не один месяц с ужасом вспоминал кошмарные мгновения. Его беспокойную и трусливую душу сумел умиротворить священник Благовещенского собора Сильвестр, наделённый не только педагогическим даром, но и государственным умом. Ему удалось внушить молодому царю, что московский пожар и последовавший страшный мятеж явился карою небесною «за угнетение бедных христиан всяким насилием».

Наш выдающийся историк С.М. Соловьев считал, что в Иване IV под благотворным воздействием Сильвестра произошел «важный нравственный переворот». Царь решил искупить грехи, оставить неправедный образ жизни и при помощи умных советников провести необходимые преобразования, чтобы успокоить подданных и укрепить страну. Большое влияние на него приобрёл дворянин Алексей Адашев, который несмотря на молодость, продемонстрировал редкий талант реформатора. Ему была присуща такая совершенно не типичная для политика черта характера как благородство. Именно он и Сильвестр собрали небольшой кружок наиболее ярких умов России, который стал играть роль неофициального правительства при неопытном царе. В него вошли князь Андрей Курбский, незаурядный военный деятель, митрополит Макарий, один из образованнейших людей того времени, дьяк Иван Висковатый, умевший, как никто другой, объективно судить о работе сложного государственного аппарата и др. За этим кружком с лёгкой руки А. Курбского закрепилось название «Избранная рада», то есть совет лучших людей. Сформировалась она в 1549 году. Члены её стали инициаторами и организаторами проведения крайне необходимых преобразований.

Историки дают весьма положительную оценку преобразованиям Ивана IV, проведённым по советам членов «Избранной рады». А.С. Орлов считает, что реформы 50-х годов XVI века способствовали укреплению Российского централизованного многонационального государства, что они упрочили военную мощь страны. Восторженно отзывается о них Д. Володин: «Всего десятилетие суждено было существовать «Избранной раде», всего десятилетие было отпущено исторической судьбой для деятельности решительных и энергичных реформаторов, проживавших в условиях относительного мира между всеми классами и сословиями русского общества. Всего десятилетие! Но за этот короткий период государственное и социальное устройство России претерпело столь сильные изменения, каких не происходило за целые века спокойного развития».

К сожалению, в 1560 году «Избранная рада» прекратила своё существование. Причин тому несколько. А.О. Ишимова считала, что роковую роль сыграл совет, данный Ивану IV монахом Кирилловского монастыря Вассианом: «Если хочешь быть настоящим государем, то не имей советников умнее себя: ты должен учить, а не учиться, повелевать, а не слушаться; тогда будешь твёрд на царстве, и вельможи будут бояться тебя». Рекомендация запала в душу царя, поскольку по врожденным качествам он имел к тому предрасположение. Но что говорить о незрелом и извращённом с детства Иване IV, если такого правила управления странами придерживались ранее сотни политических лидеров. Да и сейчас многие государственные деятели и администраторы следуют инструкции Вассиана.

Поворот в поведении царя был вызван также смертью жены Анастасии, сдерживавшей в известной степени злобные порывы мужа и деликатно напоминавшей ему о событиях 1547 года. Есть серьёзные основания также предполагать, что Иван IV заболел в 1560 году паранойей, психическим недугом. Для него характерны рост подозрительности и убеждения в непогрешимости своих логических заключений и поступков.

В мышлении и делах царя стала преобладать злобная недоверчивость, ему везде мерещились заговорщики и враги. Первыми пострадали члены «Избранной рады». Неожиданной опале подверглись недавние любимцы Ивана IV: А. Адашева отправили в ссылку в Дерпт, а Сильвестра заточили в Соловецкий монастырь. Пыткам и казням уже конца не было. Действия и распоряжения царя демонстрировали прогрессирующий распад личности, в отношениях к окружающим он давал волю всем порокам человеческим, в особенности вероломству, коварству и садизму.

В конце 1564 года Иван IV совершенно неожиданно покинул Москву. Целый месяц население столицы и ближайших городов и деревень пребывало в тревоге, страхе и ужасе. «Государь оставил нас! – кричали многие именитые и простые граждане. – Мы погибаем! Кто будет нашим защитником от чужеземцев? Кто будет начальником царства нашего?».

В начале января 1565 года москвичи получили от царя, обосновавшегося в Александровской слободе, два послания. В одном, адресованном митрополиту, он писал с возмущением, что бояре творят беззакония, злодействуют, изменяют стране, а потому ему ничего не остается сделать, как оставить престол. В другом, обращенном к простому люду, Иван IV заявлял, что у него имеются претензии только к князьям, воеводам и духовенству, а далее уверял, что будет править так, чтобы купцы и посадское население «себе никоторого сумнения не держали», потому как «гнева на них и опалы никоторой нет».

Перепуганные насмерть москвичи толпами шли к митрополиту и умоляли умилостивить царя, чтобы он не бросал их на погибель. В разыгранном политическом спектакле Иван IV показал себя талантливым режиссером и актером. Делегация Боярской думы и высшего духовенства долго стояла на коленях, упрашивая его вернуться и занять престол. Царь согласился при условии, что ему будет позволено единолично на изменников «опала своя класти, а иных казнити, и животы их и статки (имущество) имати, а учинити ему на своем государстве себе опричнину». Иван IV добился своего: он стал неограниченным самодержавным правителем и получил в свое распоряжение уникальный, невиданный ранее репрессивный аппарат.

В 1565 году царь разделил российскую территорию на две половины: опричнину (от слова «опричь», кроме) и земщину. В первую вошли почти вся центральная часть государства, север Заволжья, Поморье, несколько уездов на границе с Литвой, во вторую – остальная часть. Опричная земля называлась «государственным уделом». Своеобразной, неофициальной его столицей сделалась Александровская слобода, которую Иван IV превратил в крепость; рассказы о её тюрьме и пыточных подвалах леденили кровь. Для управления «государственным уделом» были созданы специальная администрация и новые приказы. Опорой царя стало опричное войско, составленное в основном из дворян и нёмногих бояр, проявивших исключительную преданность Ивану IV. Сначала оно насчитывало 1000 человек, а вскоре увеличилось в шесть раз.

Символом лютости и безграничной жестокости стал глава опричников Малюта Скуратов. Достаточно сказать о нём, что он собственноручно задушил митрополита Филиппа за публичное осуждение злодеяний царя и его подручных. Примеров мракобесия в поведении самого монарха была более чем достаточно. Поскольку ему везде чудились заговорщики и предатели, то он поверил в нелепый донос о желании и стремлении новгородцев сотрудничать с Речью Посполитой, стать подданными польского короля. Не долго думая, Иван IV распорядился о направлении против мятежников карательного отряда.

В декабре 1569 года войско опричников, которое решил возглавить сам царь, двинулось на Новгород. Советский историк В.Ф. Антонов считал, что этот поход напоминал нашествие Батыя: «Опустошив земли тверские, Иван IV приказал грабить церкви и монастыри... Сея смерть и неся разорение, опричники подошли 2 января 1570 г. к Новгороду. Их передовой отряд сразу же окружил город, чтобы ни один человек из него не убежал ... Через два дня, когда царь шел в Софийский собор на обедню, все духовенство во главе с архиепископом Пименом, который, кстати сказать, поддерживал опричнину, приготовило ему торжественную встречу. Архиепископ хотел благословить Грозного, но тот отказался и тут же при всем народе объявил «об измене» Новгорода. Хотя обедню царь и велел отслужить, но за столом в архиепископских палатах он вдруг завопил «гласом великим с яростью» и приказал схватить Пимена, других высших служителей церкви и бояр. После казни их начался грабёж монастырей. В них крушили окна, двери, разоряли постройки, жгли хлеб в житницах и в скирдах, убивали скот, уносили с собой деньги и драгоценности. Были снесены все высокие постройки, иссечено все красивое: ворота, лестницы. На посаде, где жил простой люд, по словам летописца, опричники избивали всех «без пощажения и без остатка».

Сам Иван Грозный нередко впадал в состояние депрессии и выходил из неё придумывая самые изощренные пытки и мучения схваченным боярам. Вместе с ближайшими опричниками он устраивал дикие оргии, насиловал девушек и замужних женщин. О каком-либо нормальном руководстве огромным государством никто из его окружения и не помышлял. Войско опричников превратилось в банду разбойников и мародеров.

В конце 70-80-х годов физическое и душевное здоровье непредсказуемого царя продолжало ухудшаться. Вспышки неуправляемого гнева учащались. В 1581 году в пылу ссоры он ударил своего сына (этот трагический эпизод запечатлел выдающийся художник И.Е. Репин на известной картине). На первых порах Иван Грозный клял себя, раскаивался, не находил себе места от горя. Но, как пишет Н.И. Костомаров «мало-помалу стал освобождаться от своей тоски по убитом сыне, а с нею вместе начали проходить угрызения совести, и царь начал опять проявлять признаки обычного свирепства». Бессмысленный террор в стране продолжался, от него страдали все слои населения. Страна погрузилась в состояние экономической разрухи.

Умирал он так же страшно, как и жил последние 20 лет. В начале 1584 года Иван Грозный смертельно занемог, вследствие гниения внутри от него исходил отвратительный запах. Когда ему становилось тяжело, он каялся: его страшила перспектива попасть в ад. Едва боль отпускала, царь брался за любимое занятие – пытать и казнить. Скончался Иван Грозный (именуемый справедливо зарубежными историками Ужасным) 17 марта; похоронили его в Архангельском соборе рядом с могилой убитого им сына.